

CLUB INFORMACIÓN

Más información y registro: www.clubinformacion.com

AVDA. DOCTOR RICO, 17. ALICANTE
 965 98 90 90
 Email: informacion.club@epi.es
 Línea de autobús nº 5

JUEVES, 20 DE SEPTIEMBRE 20.00 HORAS
 Club INFORMACION. Avda. Doctor Rico, 17. Alicante
 Entrada libre limitada al aforo del local

Presentación libro

FALSO RECUERDO

De Francisco Ruiz Marco

Intervienen:
Francisco Ruiz Marco. Autor del libro.
Manuel Avilés. Escritor.
José Antonio López Vizcaino. Gerente de ECU.



VIERNES, 21 DE SEPTIEMBRE 19.00 HORAS
 Club INFORMACION. Avda. Doctor Rico, 17. Alicante
 Entrada libre limitada al aforo del local

Charla-presentación

EL APEGO. CREANDO NUEVOS LAZOS FAMILIARES

Intervienen:
Isabel Mayordomo y Eva Rico. Psicólogas de Vinculalia. Especialistas en Familia y Adopción.
Ana Rosser. Psicóloga. Profesora de la Universidad de Alicante. Especialista en Familia y Adopción.
Moderada. Francisco Javier Santos Comino. Antropólogo y trabajador social.
www.vinculalia.es



DOMINGO, 23 DE SEPTIEMBRE 18.00 HORAS
 Club INFORMACION. Avda. Doctor Rico, 17. Alicante
 Entrada libre limitada al aforo del local

ESPECTÁCULO INFANTIL

EL PAYASO EDY

80 minutos aproximadamente de MAGIA, JUEGOS, BAILES, GLOBOS, CANCIONES...
 Siempre con la participación y colaboración de todos los asistentes, grandes y pequeños



PARA CONTRATACIÓN:
 608 076 320
magoedy@eresmas.com

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
 Sala de exposiciones del Club INFORMACION.
 Avda. Doctor Rico, 17. Alicante
 Entrada libre

SENTIMIENTOS

De los alumnos que han finalizado sus estudios de Formación Profesional del Ciclo Superior de Imagen del IES LUIS GARCÍA BERLANGA de Sant Joan d'Alacant.

ABIERTA HASTA EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2012
 Horario: de lunes a viernes de 17.30 a 21.30 horas;
 sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas
 LUGAR: Sala de exposiciones del Club INFORMACION
 Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante

Hace 50 años

EN PORTADA ► El viernes 14 de septiembre de 1962 INFORMACIÓN evidenciaba la situación de guerra fría reflejando una declaración del gobierno de Estados Unidos con respecto a la acusación soviética de que «reflejaba una ambición de poder y una deformación de la verdad» en relación a Cuba. En la respuesta norteamericana se dijo que: «El Gobierno de los Estados Unidos no amenaza a ninguna nación ni a ningún pueblo. Ni puede ser intimidado por las amenazas».

NACIONAL ► En honor al jefe de Estado se celebraba una cena de gala en San Sebastián, ofrecida por la Diputación de Guipúzcoa.

ALICANTE ► Cuando trabajaba en la planta tercera de un edificio, en la avenida de Novelda, un albañil de 20 años tuvo la desgracia de caerse, sufriendo heridas múltiples.

PANORAMA

Coordina **MARILUZ GIL**
 ► informacion.panorama@epi.es

HORA PRECIO TELÉFONO WEB

Citas de hoy



ALICANTE

«LA BALADA DE LOS MENDIGOS»

► El Taller de Artes Escénicas de El Campello llega a Alicante a Escena con esta comedia musical, una adaptación desenfadada e irreverente de la obra de **Bertold Brecht**. Tendrá lugar en el Teatro Principal de Alicante (calle Ruperto Chapí, s/n). Una historia llena de personajes bufonescos y exagerados con pícaros y ladrones, amores y traiciones, celos y venganzas. «Una canción triste para reírnos a carcajadas de las miserias de este mundo». **21.00.** **7** euros.

CONFERENCIA

MÚSICA Y ENAMORAMIENTO

► En el Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Alicante (avenida Federico Soto, 1), **Alfonso Rodríguez Sainz** ofrecerá una conferencia musical buscando exponer los distintos aspectos del enamoramiento. Para este conferenciante el enamoramiento es un fenómeno psicossomático, que empuja irremisiblemente a una persona hacia otra, para fusionarse con ella y desarrollar una vida en común. **19.30.** **2** Entrada libre.

MÚSICA



MANU RODRÍGUEZ

► Cena-recital con el guitarrista Manu Rodríguez, que pasará por tres estilos distintos usando tres tipos de guitarra: española, guitarra de jazz y electroacústica. Tendrá lugar en el Club de la Cerveza (avenida de Niza, 9 - San Juan). **21.30.** **2** Entrada libre.

ELECTRIC-LINK DÚO

► En el Jardín Artístico Nacional Huerto del Cura de Elche, el grupo «Electric-link dúo», interpretará obras originales y piezas clásicas dentro del ciclo «Músicos en el paraíso - Elche 2012». **21.00.** **38** euros con cocktail.

PURA SANGRE

► En Café Concierto 16 (plaza de los Luceros, 16 - Alicante), el grupo integrado por **Alejandro Gulisano** en guitarra y voz; **Fernando Gulisano** en percusión y **Pedro Josami** en

piano y voz; interpretará un variado repertorio de versiones de diferentes géneros musicales como el flamenco, la rumba y la música latinoamericana. **00.00.** **2** Contribución mínima de 3 euros.

IFA

SALÓN ERÓTICO DE LEVANTE

► Durante tres días, del 14 al 16 de septiembre, IFA acogerá espectáculos, experiencias gastronómicas, una gran muestra cultural, charlas y numerosas actividades en torno al erotismo. **16.00 a 01.00** horas. **22** euros en taquilla.

EXPOSICIÓN

GENEALOGÍAS SILENCIOSAS

► Exposición de obras de la Colección Caja Mediterráneo. «Genealogías silenciosas» aglutina una serie de obras de distintos artistas que tienen en común el proceso de creación. Un proceso fragmentado, hecho a pedazos, muchas veces asimétrico y que deja ver la estructura de la obra, siempre con una sensación incómoda de desnudez o desprotección. Lugar: MACA (plaza Santa María, 3 - Alicante). **10** De martes a sábado de 10 a 20 horas. Domingos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado.

MÚSICA EN EL PARAÍSO



Francisco Orts Serrano

► Médico pediatra y director del Jardín Huerto del Cura

Tribuna

Hoy concluye un ciclo cultural que con el nombre de «Músicos en el Paraíso» ha ofrecido al público el Grupo Huerto del Cura en ese bellissimo marco que es el jardín del mismo nombre, emblema y orgullo de nuestra ciudad.

Durante su dilatada existencia, el Jardín Huerto del Cura ha sido escenario de múltiples acontecimientos de índole cultural, alcanzando los mismos su máxima representatividad durante los años 40, 50 y 60 del pasado siglo.

Últimamente esa actividad ha quedado un tanto marginada y el jardín ha tenido sus miras más puestas en las actividades botánica y turística (que por otra parte es lo que estaba demandando el público), quedando más distanciados los acontecimientos culturales que se han limitado a la dedicación de algunas palmeras y poco más. Recordemos los actos realizados en estas dedicaciones a algunas personalidades de reconocidos méritos, como el pianista **Arturo Rubinstein**, los doctores **Severo Ochoa** y **Santiago Grisolia**, o entidades como el Tribunal de las Aguas de Valencia o la National Palm Society.

Pero la relación del Huerto del Cura con el mundo de las ciencias, las artes y en general, el mundo cultural, se remonta al año 1900, cuando el eclipse de sol puso en jaque a Elche. Y precisamente en relación al tema de la música que hoy comentamos, ya estuvo entonces de paso por el Huerto del Cura el maestro **Alfredo Javaloyes**, autor del archiconocido pasodoble «El Abanico». Además de en 1900, Javaloyes visitó la Palmera Imperial y el jardín en otras muchas ocasiones y hasta regaló a la biblioteca del Huerto la partitura original de su obra inmortal.

Desde entonces, la relación del Huerto del Cura con el mundo de la música es constante. Siete años más tarde lo visitan **Claude Debussy** y **Oscar Esplá**. Este último frecuenta el huerto en muchas ocasiones.

En 1916 vino un jovencísimo **Arthur Rubinstein** (solo contaba 29 años). Los detalles de su visita (como la de Debussy) nos son desconocidos. Sabemos que estuvieron en el huerto, porque dejaron escrito el recuerdo de su visita. Rubinstein volvió en 1972, cuando ya estaba consagrado como el gran pianista universal, a estrenar el piano Stenway adquirido por la Sociedad de Conciertos. Volvió de vi-

sita al Huerto del Cura, donde en esta ocasión, se le dedicó una palmera. El genial pianista tuvo ocasión de mostrar su don de gentes, su simpatía y su buen humor en un acto que resultó inolvidable.

Los personajes del mundo de la música que han mantenido relación con el Huerto del Cura es muy extensa. No quiero aburrir al lector, pero por dar una sucinta relación podemos citar musicólogos como **José Subirá**, **Manuel Palau y Boix** y **Federico Sopena**, este último, visitante habitual, al que se le dedicó una palmera y cuyas cenizas descansan al pie de la misma. Entre los compositores de zarzuelas, los maestros **José Padilla**, **José Serrano**, **Manuel de Faixa**, **Federico Moreno Torroba**, **Jacinto Guerrero** y **Pablo Luna**. Lo visitaron también compositores **Joaquín Rodrigo** y **Conrado del Campo**. Intérpretes como **José Cubiles** (que tiene una palmera dedicada) **Regino Sainz de la Maza** y el tenor **Miguel Fleta**. Y hasta personajes relacionados con la música ligera como **Augusto Algeró**, el **Duo Dinámico** y **Ana Torroja**.

Pero seguramente el acontecimiento musical que ha dejado más impronta en nuestro bello jardín haya sido la habanera «Aromas Illicitanos». **Quitet Ibarra** y **Francisco Mendiola**, sus autores, se inspiraron para su letra y su música en un banco frente a la Palmera Imperial. La escribieron en el mismo Huerto, se la dedicaron a su entonces propietario **Juan Orts Román** y la estrenaron la noche del 30 de septiembre de 1951 en la rotonda de la entrada del jardín. El éxito fue enorme, teniendo que ser repetida en varias ocasiones. Finalmente los autores dedicaron y regalaron la partitura original a su anfitrión. En el año 2001 se celebró el cincuentenario en el mismo jardín, cantándole el pueblo de Elche la habanera a la Palmera Imperial y plasmando en un monolito el recuerdo de este acto.

Retomando aquel camino y en ese mismo entorno, este verano se han celebrado cuatro conciertos cuyo marco ha sido la rotonda de la Palmera Imperial. La intención del Grupo Huerto del Cura es repetir el ciclo en veranos sucesivos. Al anochecer, arropados por el embrujo de las palmeras, con el cielo estrellado como techo y la Imperial como testigo de excepción, han actuado, **La Negra** el 15 de junio, La música de las tres culturas de **Luis Delgado** y **César Carazo** el 20 de julio, **Javier Paxariño Trío** el 31 de agosto, y hoy, **Electric-link Dúo**. Todos ellos han actuado como auténticos Músicos en el Paraíso. Por cierto, muchísimos visitantes han comparado al Huerto del Cura con el paraíso y en esta ocasión esta semejanza se ha hecho realidad, porque los espectadores hemos creído estar escuchando música cuyo escenario era eso, el paraíso.